

La dentellière

Par Jean-Louis Morel

Anonyme, au milieu de milliers d'autres, depuis la nuit des temps, elle confectionne ce tissu composé de fils entrelacés. Les fleurs, les rosaces, les festons naissent comme par magie sous les doigts de la dentellière.



« Andrée PARBELLE nous a quittés depuis peu. En plus de ses multiples activités généalogiques, elle pratiquait l'art de la dentelle. Elle m'a fait le plaisir de me confier la photo de ce paon, modèle qu'elle a conçu et réalisé. Andrée, je te dédie cet article. »



Les dentellières du Velay.



S.Roelandt



Robe en dentelle. Collection privée du Musée Caudrésien des Dentelles. J.L. Morel.

Depuis la nuit des temps...

La technique du fuseau semble être très ancienne. On peut voir au musée des tissus à Lyon une dentelle égyptienne qui date de 2000 avant JC. On a également découvert à Antinoë, en Egypte, des momies accompagnées de bonnets et de garnitures composées de mailles de lin et de soie travaillées suivant cette technique. Des bobines, ancêtres des fuseaux, ont été trouvées près de ces momies.

Après la chute de l'empire romain, les arts et les techniques orientaux vont se propager en Méditerranée. L'invasion de l'Espagne par les musulmans constituera le prélude à la propagation de ce savoir-faire ancestral en Europe.

La cathédrale du Puy-en-Velay, construite au XIe siècle, est clairement de style byzantin. A l'intérieur, une fresque représente Charlemagne jouant aux échecs avec le khalife de Cordoue. A cette époque, de nombreuses familles d'artistes cordouans s'installent en Velay, notamment sous l'impulsion de Guillaume

d'Orange qui a été ébloui par la culture arabe en Espagne. Ainsi la dentelle du Puy est la digne héritière des premiers points égyptiens transmis par un long périple dans l'espace et le temps.

C'est en 1382 qu'on trouve trace de la première réglementation en Espagne dans une loi de Pierre le Cérémonieux : "...sur aucun vêtement ni chausse il n'y aura ni perle, ni pierre précieuse, ni passement brodé, ni autre garniture d'or ou d'argent et seulement des passements de soie...". En France, il faudra attendre 1548 pour trouver une mention de ces passements lors de la visite du roi Henri II à Lyon ; Puis en 1557, dans le livre de compte du grand Argentier du Roi : "...passements de fine soie dentelée d'un côté...".

La diffusion de recueils de patrons va alors accélérer la propagation de la dentelle au fuseau dans toute la France, puis vers la Belgique et les Pays-Bas. ●●●